AQA

A-level
FRENCH

Paper 1 Listening, Reading and Writing

Insert

Section B Text for use with Question 7

Section B **Reading and Writing**

Text for use with **Question 7**

Un criminel célèbre

Le second jour de notre traversée atlantique, à cinq cents milles des côtes françaises, le capitaine a reçu un télégramme :

« *Après s'être évadé*, *Arsène Lupin à votre bord, blessure bras droit …* »

A ce moment précis, un coup de tonnerre violent a éclaté dans le ciel sombre. Les ondes électriques interrompues, le reste du message ne nous est pas parvenu.

Lupin était le fameux criminel dont on parlait dans tous les journaux. Le personnage mystérieux que Ganimard, notre meilleur policier, avait promis d'arrêter. Lupin, le gentleman-cambrioleur, qui n'opère que dans les châteaux. Samedi dernier, il avait pénétré chez le baron Schormann et en était parti les mains vides. Une semaine plus tard, le baron a reçu cette carte : « Arsène Lupin ne peut s'empêcher d'exprimer sa déception. Seuls les meubles authentiques méritent sa visite. »

Arsène Lupin, l'homme aux mille déguisements : tour à tour chauffeur, adolescent, vieillard, médecin russe, torero espagnol ! Le fameux criminel se cachait parmi nous ! C'était peut-être mon voisin de table ou mon compagnon de cabine.

« C'est intolérable ! » s'écria le lendemain Miss Nelly Underdown. « J'espère bien qu'on va l'arrêter. Monsieur d'Andrézy, vous ne savez rien ? » J'aurais bien voulu savoir quelque chose pour plaire à Miss Nelly ! C'était une de ces magnifiques créatures qui, partout où elles sont, occupent aussitôt la place la plus en vue. Elle accueillait mes hommages avec une certaine faveur car elle daignait rire de mes bons mots et s'intéresser à mes anecdotes.

« Je ne sais rien de précis, mademoiselle. » lui répondis-je, « Mais nous pourrions travailler ensemble. Nous conduirions nous-mêmes notre enquête, tout aussi bien que le ferait Ganimard. Nous partagerions la récompense ! »

END OF SOURCES

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2023 AQA and its licensors. All rights reserved.